

# Kleren maken de moeder

door

**Karin Zweers**

**Eenakter voor 2 dames en 2 heren**

**15 à 20 minuten**

- Anja** spontane vrouw van middelbare leeftijd die wil genieten van het leven en zich nergens iets van aantrekt, zelfs niet van haar dochter
- Sharon** serieuze dochter van Anja, een studerende twintiger die op kamers woont en behoorlijk traditioneel ingesteld is
- Marco** onenightstand van Anja, de vorige avond opgepikt in een karaokebar
- Charles** vriend van Sharon, bekakte jongeman van goede komaf

## **KORTE INHOUD:**

Sharon is smoorverliefd op een leuke jongen, Charles. Hij is knap, serieus en komt ook nog eens van goeden huize. Hij is ook verliefd op haar, dus niets lijkt de liefde in de weg te staan. Alleen Sharon's moeder Anja is een lastig punt. Zij gedraagt en kleedt zich niet zoals je zou verwachten van een vrouw van haar leeftijd. Nou maakt dat Sharon meestal niet zo veel uit, maar ze zou wel graag willen dat haar moeder een goede indruk maakt op de moeder van Charles, die barones is. Zij heeft nog steeds veel invloed op Charles en stelt hoge eisen aan de mensen waar hij mee omgaat. Als er dan een afspraak gepland is voor een kennismaking tussen de beide moeders bij Anja thuis, loopt alles niet zoals Sharon graag zou willen. Anja lijkt op de afgesproken middag ten eerste nog op bed te liggen en ten tweede is ze zelfs de hele afspraak vergeten! Sharon raakt behoorlijk in de stress! Charles en zijn moeder kunnen binnen tien minuten op de stoep staan....!

*Decor: het stuk speelt zich af in de slonzige woonkamer van moeder Anja. Er staan lege glazen en flessen op de salontafel en er liggen lege chipszakken. Verder slingeren er allerlei kledingstukken van Anja over de rugleuning van de bank en op de grond.*

*Sharon komt gehaast op en schrikt zichtbaar bij de aanblik van de woonkamer. Zij is keurig gekleed en ziet er verzorgd uit met weinig make-up. In haar hand heeft zij een luxe gebaksdoos.*

**Sharon:** *(roept) Nee hè.....Mam!.....Ma-am!.....Waar ben je? Lig je nog op bed? (in zichzelf) Wat een troep is het hier! Nog erger bijna dan in mijn studentenhuis! (ze zet de gebaksdoos op de salontafel, begint spullen op te pakken en brengt ze naar de keuken)*

**SHARON AF**

*Van de andere kant komt Anja op, veel make-up, veel te jeugdige en te sexy kleding, te hoge hakken, kortom: alles aan haar is té. Het contrast tussen moeder en dochter is enorm.*

**ANJA OP**

**Anja:** Joehoe! Sharon! Ben jij dat?.....Je hebt geluk... ik ben net op

**SHARON OP**

**Anja:** Goedemorgen lieverd! *(geeft haar dochter een dikke pakkerd)*

**Sharon:** Mam, het is tien voor vier 's middags!.....Wat heb je nou weer aan....dat hou je toch niet aan hè!

**Anja:** Gut je bent nog geen 10 seconden binnen of je begint alweer te zeuren over mijn kleding, ik.....

**Sharon:** *(breekt in)* Ben je onze afspraak vergeten....! Charles en zijn moeder kunnen elk moment hier zijn!

**Anja:** *(ploft in de bank)* Charles en zijn moeder.....fuck, helemaal vergeten...

**Sharon:** Dat dacht ik wel ja.....kun je dan niet eens één keer gewoon normaal zijn, zoals andere moeders!

**Anja:** *(vrolijk)* Ach kind, je kent me toch, ik.....

**Sharon:** Je weet hoe belangrijk dit voor mij is! Ik wil gewoon graag..... *(houdt haar mond, schudt haar hoofd en gaat gejaagd door met opruimen)*

**Anja:** Ach, maak je niet zo druk...die staan heus niet klokslag vier uur hier op de stoep. Als ik eraan gedacht had zou ik het gisteravond niet zo laat hebben gemaakt, maar ja....het was zo gezellig *(gniffelt in zichzelf)*.....Hee, dat restje Martini niet weggooien hoor! Dat is zonde!

**Sharon:** Ik gooi niks weg, ik breng het alleen maar naar de keuken...uit het zicht! *(voor zichzelf)* Wat een bende, woonde papa hier nog maar....

**SHARON AF**

**SHARON OP**

**Sharon:** Maar goed dat ik zelf iets lekkers heb meegebracht voor bij de thee..... *(schrikt)* Je hebt toch wel thee in huis zeker! Even kijken!

**SHARON AF**

**Anja:** *(onderdrukt een geeuw)* Nou het lijkt wel of we koningin Maxima op bezoek krijgen....

**SHARON OP**

**Sharon:** *(buiten adem)* Gelukkig, er is nog thee

**Anja:** Wat ben je toch aan het rennen en vliegen kind, kom toch eens lekker zitten. Vertel eens.....hoe gaat het met de studie?

**Sharon:** Prima, daar hebben we het straks wel over. Eerst zorgen dat het er hier een beetje normaal uit ziet. *(begint de kledingstukken op te vouwen die her en der liggen)*

**Anja:** Laat toch liggen, dat doe ik zo wel.....wat heb je voor lekkers meegebracht? *(buigt zich naar de gebaksdoos en opent deze)* Ik heb nog geen ontbijt gehad.....

**Sharon:** AFBLIJVEN! Die zijn voor zo meteen....bij de thee!

**Anja:** Nou nou....een beetje minder kan ook wel. Vroeger was je nooit zo kattig tegen je moeder

**Sharon:** Nee, vind je het gek! Vroeger deed je nog gewoon normaal.....je lijkt soms wel een puber mam! *(echt verdrietig)* Sinds jij en pap uit elkaar zijn lijkt het wel.....nou ja, ik weet niet hoe ik het moet zeggen....of je wat in moet halen ofzo, ik weet het niet...

**Anja:** *(luchtig)* Niet zo fronsen Sharon, daar krijg je rimpels van. Ik geniet gewoon van het leven...eindelijk!..... Zou jij ook eens moeten doen.....je bent nog hartstikke jong en je bent alleen maar aan het rennen en vliegen voor die jongen, die Charles...ik vind het trouwens maar een saaie piet. Je kunt wel wat beters krijgen.... Dat ouderwetse kapsel met die keurige scheiding..... en die bril....

**Sharon:** Bij jou draait ook alles om uiterlijkheden!

**Anja:** Oh.....en bij jou niet? Wie heeft er altijd commentaar op hoe ik eruit zie?

**Sharon:** Ja.....nou ja, dat is wat anders.....In ieder geval, hij is naar de kapper geweest en heeft het nu heel kort.... marinierslook .....ik weet zeker dat jij dat ook mooi vindt en hij draagt zijn contactlenzen weer..... als je hem zo meteen ziet ken je hem niet meer terug, dat weet ik zeker!

**Anja:** Nou.....ik vind het een echte.... sorry dat ik het zeg,.....corpsbal.... en als je het mij vraagt.....

**Sharon:** *(vinnig)* Ik vraag het je niet! Ik weet wel hoe jij over hem denkt, hij is saai, zingt in een koor..... *(dan beheerst)* Mam, laten we ophouden met dit gesprek..... Ik zou alleen willen vragen of je misschien, alleen voor vanmiddag, iets anders aan wil

trekken?.....Misschien die spijkerbroek met dat blauwe colbertje, dat staat je echt heel mooi, je.....

**Anja:** *(staat op)* Wat is hier mis mee? *(strijkt over haar heupen)* Iedereen zegt dat ik nog zo'n goed figuur heb voor mijn leeftijd, waarom zou ik dat verbergen? Vind je het rokje te kort?.....Iedereen zegt dat ik het kan hebben, écht iedereen! Je had die kerels gisteravond eens moeten zien, ze.....

**Sharon:** *(met haar ogen rollend)* Ja mam, maar vanmiddag zijn hier geen kerels, alleen Charles en zijn moeder.....en die zijn.....nou ja.....die zijn heel anders, die komen uit een heel andere wereld.....een ander milieu

**Anja:** En jij schaamt je voor mij als ik er zo uitzie? Jij schaamt je voor je eigen moeder? Is dat het?

*(er valt een stilte)*

**Sharon:** Nou.....niet voor jou natuurlijk, maar wat je aan hebt..... is niet echt.....smaakvol , zeg maar.....

**Anja:** Nou moet je eens goed luisteren meisje.... Ik ben ook altijd aan het rennen en vliegen geweest voor anderen, bijvoorbeeld voor je vader..... en werd het gewaardeerd? NEE! Hij ruilt me net zo makkelijk in voor een jong ding, dus....

**Sharon:** Mam....

**Anja:** Nee, laat me uitpraten! Nu is het mijn beurt...nu ga ik eens doen wat IK leuk vind en waar IK me goed bij voel!.....en me goed IN voel *(herschikt demonstratief haar kleding)*

**Sharon:** Dat weet ik wel.....en dat snap ik ook, maar.....dit is heel belangrijk voor mij. De moeder van Charles is heel anders.....die heeft heel snel een oordeel klaar, die is niet zo ruimdenkend.....

**Anja:** Ja, en?.....Dat is toch niet jouw of mijn probleem....smaken verschillen.....ze neemt ons maar zoals we zijn, en anders maar niet, makkelijk zat!

**Sharon:** Maar je snapt het niet, mamma!.....ze is de weduwe van een baron *(nu echt wanhopig)* en Charles is haar enige zoon! Als.....als zij mij afkeurt....vanwege mijn afkomst.....dan luistert hij daarnaar!.... In die kringen werkt dat nog zo!

**Anja:** *(slaat haar arm om Sharon heen en streelt haar haren)* Sst....rustig nou maar..... Ik beloof je dat ik me heel netjes zal gedragen.....echt.... aan mij zal het niet liggen. Maar als hij ook maar een knip voor zijn neus waard is laat hij zich niet beïnvloeden door zijn moeder! Ik ga nu eerst die kleren even opruimen en dan ga ik thee zetten, goed? *(begint kleding op te rapen)*

**Sharon:** *(teleurgesteld)* Oké.... zal ik even de gebaksbordjes gaan halen....je hebt er toch nog wel vier waar geen barst in zit of een stukje af is?

**MARCO OP**

*Hij is een volkse kerel, ongeschoren en evt. met tattoos en kettingen. Hij is slechts gekleed in een hemd en boxershort en komt uit de slaapkamer van Anja. Hij ziet eruit alsof hij net wakker is krabt zich ongegeneerd onder zijn oksel*

**Marco:** Hee.... goedemorgen schatjes! Waar is hier de WC, ik moet nodig pissen, ik sta op springen!

*Sharon schrikt en staart hem vol afschuw aan*

**Anja:** *(ook geschrokken)* Ach fuck ja....jij bent er ook nog.....in de gang eerste deur rechts

**MARCO AF**

**Sharon:** MAM....!

**Anja:** Ja ja....ik weet het....ik was hem even vergeten

**Sharon:** Wie IS die vieze kerel in vredesnaam!

**Anja:** Rustig!.....hij was gisteravond ook in de karaoke bar en hij kon me toch goed zingen..... vooral nummers van Robert Long, ..... en nou ja.....je weet dat ik daar een zwak voor heb.....

**Sharon:** Dat meen je niet!....Ik.....ik....pik jij zomaar kerels op in een bar....Gatverdamme! Straks loop je nog een ziekte op!

**Anja:** Zeg!..... Sharon!.....Je.....

**Sharon:** *(bedenkt zich ineens en raakt hevig in paniek)* Maar dit kan niet!.....Hij moet weg!..... Hij moet weg voordat Charles en zijn moeder komen..... *(kijkt op haar horloge)* Het is al bijna vier uur! Oh.....

**Anja:** *(pakt Sharon stevig bij de schouders)* Rustig! Geen paniek!Diep ademhalen.....ja, zo ja.....rustig!.....Hij gaat zich zo meteen aankleden en dan is hij zo weg, dat zul je zien

**Sharon:** Ik moet er niet aan denken dat ze hem zullen zien hier! Zo'n vent.....opgepikt in een bar..... door mijn moeder nog wel! Kunnen we hem niet opsluiten in de badkamer!

**Anja:** Sharon!....Rustig nou! Hij is heus op tijd weg.....en anders zeggen we gewoon dat het mijn vriend is of zo

**Sharon:** NEE! Dat zou helemaal erg zijn! Zo'n kerel is jouw vriend niet!

**LEZEN HOE DIT VERDER GAAT?**

Bestel dan de complete versie via [www.karinzweerstoneel.nl](http://www.karinzweerstoneel.nl) en lees de verrassende ontknoping!